



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Bilan de la 28^e édition de Ciné 7
Ouverture sur le monde, du 18 au 28 janvier 2018

Sept-Îles, le 28 janvier 2018- C'est aujourd'hui que se termine la 28^e édition du Festival du film de Sept-Îles Ciné7. Au moment où se terminent les dernières projections en salles, le comité organisateur peut dresser un bilan de cette 28^e édition.

La cérémonie d'ouverture du 18 janvier a réuni à la Salle Jean-Marc-Dion plus de 220 cinéphiles de la région pour la projection du film *Chuck* en présence du réalisateur Philippe Falardeau. Les activités Hors les murs, réunies pour une 2^e année dans le OFF Festival, ont attiré plus de 530 amateurs de cinéma avec des activités très diversifiées tel qu'un match d'improvisation auquel près de 150 personnes ont assisté et la projection de courts-métrages autochtones au Musée Shaputuan auquel 120 personnes ont pris part. Le Festival s'est terminé aujourd'hui le 28 janvier avec le magnifique film documentaire: *Innu Nikamu : Chanter la résistance*, en présence du réalisateur Kevin Bacon Hervieux et des membres fondateurs du Festival Innu Nikamu. Cette dernière activité du Festival Ciné7 a réunit 360 personnes à la Salle Jean-Marc-Dion.

Ciné7 et Ciné-Graff ont offert aux amateurs du septième art plus de 180 séances dans le cadre de la programmation officielle : 31 films à Sept-Îles et 12 au Ciné-Graff, dont 6 en exclusivité.

Bonne fréquentation

Le comité organisateur est heureux de constater une hausse de la fréquentation des salles par les amateurs de cinéma de la région. Le Ciné-Centre de Sept-Îles a enregistré **6165** entrées pendant les neuf jours du festival. Le Ciné-Graff a quant à lui connu une année record, qui s'est traduit par une hausse de 34% à la billetterie.

Les ateliers des animateurs René Robitaille et Nicola Bélanger, de L'OEIL CINÉMA, un incontournable pour nos écoles primaires et secondaires, ont permis à quelques 510 élèves de Sept-Îles, Uashat-Malioctenam et Port-Cartier de s'initier aux métiers du cinéma.

Le comité organisateur tient à remercier chaleureusement le public qui répond toujours présent aux activités et films présentés pendant le Festival.

Palmarès 2018

Après délibération, le jury a dévoilé dimanche le palmarès 2018 de la 28^e édition du Festival du film de Sept-Îles dans onze catégories et une mention spéciale.

FILM COUP DE COEUR DU PUBLIC (Prix Cogeco TV) : Folles de joie

MEILLEUR FILM (Prix Denis Gagnon) : Une famille syrienne

MEILLEURE RÉALISATION : Mise à mort du cerf sacré

MEILLEUR SCÉNARIO : Folles de joie

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE : Marine Johnson (La petite fille qui aimait trop les allumettes)

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE : Stefan Denolyubov (Glory)

MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS : La petite fille qui aimait trop les allumettes

MEILLEUR DOCUMENTAIRE : Un journaliste au front

MEILLEURE DIRECTION PHOTO : Les Affamés

MEILLEURE TRAME SONORE : Mise à mort du cerf sacré

PRIX SPÉCIAL DU JURY : Lucky

MENTION SPÉCIALE DU JURY POUR LA TECHNIQUE : La Passion Van Gogh

MERCI À NOS PARTENAIRES!

La tenue d'un tel festival ne serait pas possible sans l'appui de nos partenaires et commanditaires.

Le Festival du film de Sept-Îles tient à remercier la SODEC pour son appui financier, La Fabrique culturelle de Télé-Québec, initiatrice entre autres de la cérémonie de clôture,

Cogeco TV qui nous a permis de réaliser les avant-plans qui précèdent les films ainsi que les nombreux autres partenaires qui font de ce festival, ce qu'il est devenu au fil des années.

Nous vous disons à l'an prochain!

-30-

Sources :

Nadia Dorval
Responsable des communications Ciné 7
communications@ciné7.ca
418.350.5657

Andréanne Roy
Coordonnatrice du Festival, Ciné 7
andreanne@ciné7.ca
418.264.5761

www.cine7.ca